

le Picton

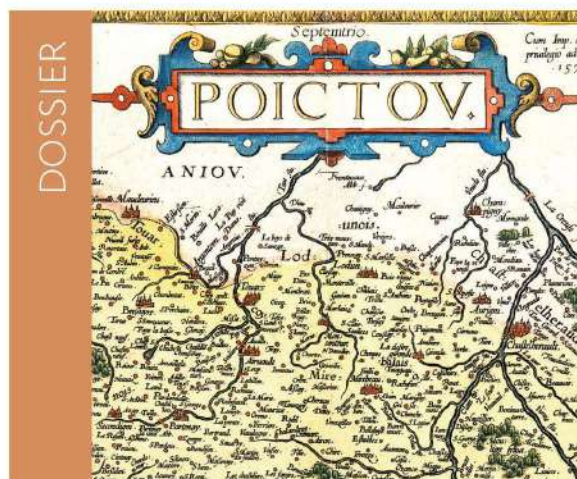
Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 281

avril-mai-juin 2025

- 4 SECONDE GUERRE MONDIALE
Le père Fleury : une vie sans histoire
Olivier Banchereau
- 8 HISTOIRE RÉGIONALE
Les Pérusse des Cars en Poitou et Limousin
Christian Remy
- 14 ACTUALITÉ DE LA RESTAURATION
Le porche roman de l'église de Champagne
Jean-Paul Renoux
- 17 I O-Z-AI VU DIRE
Les drôles
Geneviève Charlot
- 18 PARCOURS ARTISTIQUE
Canonnades poétiques
Marc-Antoine Mathieu
- 20 CARTOGRAPHIE
Matthieu Lee
- 22 **Un petit atlas portatif du Poitou du XVII^e siècle**
Anne-Sophie Traineau-Durozoy
- 26 **Collections cartographiques de la médiathèque de Poitiers**
Iris Clément
- 31 **L'aventure de la cartographie géologique des Charentes**
Nicolas Charles
- 36 **Montmorillon, la carte comme médium d'enquête**
Christine Plumejeaud-Perreau, Marion Picker
- 40 **L'ancien fort du Doignon**
Jean Richer
- 44 **Le territoire de mes cartes**
Dominique Robin
- 47 **Les cartes Rossignol**
Philippe Rossignol
- 49 **La Gartempe dans son lit**
Jean-Luc Arnaud
- 53 **Bibliographie**
- 54 ACTUALITÉ DE L'ARCHÉOLOGIE
Un site antique monumental à Saint-Agnant
Philippe Duprat, Bastien Gissingier
- 57 ART RELIGIEUX
Les vitraux mémoriels de l'église de Vasles
Brigitte de Laroche Lambert
- 60 ARCHITECTURE DU XIX^e SIÈCLE
La maison du compagnon de Dolus-d'Oléron
Philippe Lafon
- 65 ART CONTEMPORAIN
L'artothèque d'Angoulême
Laïla Bouazzaoui
- 67 D'UNE LANGUE À L'AUTRE
Les mots des... poissons
Jean-Christophe Dourdet
- 68 ITINÉRAIRE GOURMAND
La Charente, de la source à l'estuaire
Blandine Giambiasi, Stéphanie Téznière
- 70 ACTUALITÉ / HISTOIRE
Martin Aurell
Marie-Pierre Baudry
- 71 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture. *Poictou, Pictonum vicinarumque regionum fidiss[im]a descriptio*, Pierre Rogier et Abraham Ortelus, 1579. | Coll. Médiathèque François-Mitterand de Poitiers



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook @lepicton

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 72