

le Picton

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 272

janvier-février-mars 2023

- 4 ARCHÉOLOGIE
Mazan
Anne Guilbot
- 10 HISTOIRE
Des esclaves Paris à Rochefort et à Poitiers au XVIII^e siècle
Laurent Busseau
- 13 D'UNE LANGUE À L'AUTRE
Les mots des... insectes
Jean-Christophe Dourdet
- 14 ACTUALITÉ BEAUX-ARTS
Quand l'élève sculpte le maître
Vincent Billaudeau, Morgane Leblanc
- 17 IO Z-AI VU DIRE
Sublot et Chambord
Geneviève Charlot
- 18 MAISONS À PANS DE BOIS
- 21 Les maisons à pans de bois de Parthenay (79)
Marie-Pierre Baudry
- 25 La maison dite « du pèlerin », à Charroux (86)
Laurent Prysmicki
- 28 Les maisons à pans de bois de Confolens (16)
Véronique Dujardin, Céline Deveza
- 32 La « maison des Artistes » à Thouars (79)
Clément Letor
- 36 La « maison de la Lieutenance » à Cognac (16)
Clément Letor
- 41 Deux pans de bois contemporains, mais différents
Clément Letor
- 44 La dendrochronologie
Axel Marais Yannick Le Digol
- 47 Bibliographie
- 48 PORTFOLIO
Didier Grare
- 52 HISTOIRE INDUSTRIELLE
La Grande Semoulerie de l'Ouest à Gond-Pontouvre
Anne Tabel
- 56 ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT
La fabrique de parapluies de la famille François
Louis François
- 61 ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUES
Le patrimoine des médiathèques de Saintes
Frédéric Puissant
- 68 HISTOIRE DES TECHNIQUES
Une Parthenaisienne en Alsace
Laurent Morin
- 70 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture : maisons aux n^{os} 56 et 54 rue de la Vau-Saint-Jacques, à Parthenay (79).
| Photo Marie-Pierre Baudry.



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook [@lepicton](https://www.facebook.com/lepicton)

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 72