

# le Picton

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 260

mars-avril 2020

- 4 IO ZÉ VU DIRE  
*La procrastinatio*  
Geneviève Charlot
- 5 PORTRAIT  
Geneviève Charlot  
Marie-Pierre Baudry
- 6 ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE  
Vingt siècles d'histoire révélés par la fouille  
Benoît Billy
- 10 HISTOIRE CONTEMPORAINE  
Forces françaises de l'Ouest.  
Forces françaises oubliées?  
Stéphane Weiss
- 15 HISTOIRE DES TEXTES  
Le Vieux Coustumier de Poitou  
Marie-Pierre Baudry
- 21 D'UNE LANGUE À L'AUTRE  
Les mots des... céréales  
Jean-Christophe Dourdet
- 22 ETHNOLOGIE  
Un ethnologue et ses archives : Michel Valière  
Pierre Carouge
- 24 PAUL ABADIE, UN ARCHITECTE CHARENTAIS
- 26 Paul Abadie, un architecte dans son siècle  
Claude Laroche
- 31 Sous le crayon de Paul Abadie :  
huit églises romanes de l'Angoumois  
Marie Faure-Lecocq
- 38 L'hôtel de ville d'Angoulême  
Marie Faure-Lecocq
- 42 Les travaux d'Abadie sur la cathédrale d'Angoulême  
Denis Dodeman et François Airaud
- 47 Le fonds Abadie de la Drac Nouvelle-Aquitaine  
Christophe Bourel le Guilloux
- 48 Le fonds Warin  
aux Archives départementales de la Charente  
Maximilian Carter
- 50 PORTFOLIO  
Traits et tesselles : Jérôme Clochard, mosaïste  
Stéphanie Tézzière
- 54 HISTOIRE RÉGIONALE  
Les Rochechouart en Poitou et Charentes  
Christian Remy
- 61 PRODUITS LOCAUX & SAVOIR-FAIRE  
L'échalupage  
Yasmine Pelletier et Stéphanie Tézzière
- 63 CRÉATION ARTISTIQUE  
Le Cheval d'Aytré  
Anne Guilbot
- 65 HISTOIRE AGRO-INDUSTRIELLE  
Anciennes distilleries d'alcool de betteraves  
en Deux-Sèvres  
Stéphanie Tézzière
- 70 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture: Mouthiers-sur-Boëme, église Saint-Hilaire. Élévations de la façade sud de l'église. Paul Abadie. Voir p. 32. | Ministère de la Culture, médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, diffusion RMN-GP.

Page précédente: l'église Saint-Cybard de Roulet à Roulet-Saint-Estèphe, dessins et relevés de Paul Abadie. | Ministère de la Culture, médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, diffusion RMN-GP.

Quatrième de couverture: Paul Abadie, [Cathédrale, escalier du clocher, réfection des parties hautes], inscriptions: « indications d'exécution [...] », calque sur toile, dimensions 590 x 410 mm (détail). | Photo Drac Nouvelle-Aquitaine.

DOSSIER



Courriel de la rédaction  
[contact@atemporelle.org](mailto:contact@atemporelle.org)

Retrouvez-nous sur notre page  
Facebook @lepiction

Visitez notre site  
[www.lepiction.fr](http://www.lepiction.fr)

Abonnez-vous > page 72