

le *Picton*

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 259

janvier-février 2020

- 4 SAVOIR-FAIRE TRADITIONNEL
La charentaise : un patrimoine menacé?
Marie-Pierre Baudry
- 9 ÉNIGMES DE LA PETITE HISTOIRE
Le mousquetaire au couvent
Claudine Allag
- 13 D'UNE LANGUE À L'AUTRE
Les mots des... céréales
Jean-Christophe Dourdet
- 14 HISTOIRE DE L'ART
Sculptures, gravures, monstres...
La façade Renaissance de La Jarrie
Richard Levesque
- 21 HISTOIRE INDUSTRIELLE
Les Ateliers de la Chaînette
Stéphanie Tézrière
- 24 L'ABBAYE SAINT-MARTIN DE LIGUGÉ
- 26 Ligugé des origines à la Révolution
Fr. Antoine-Frédéric Gross, o.s.b.
- 33 La restauration monastique de l'abbaye
Fr. Lucien-Jean Bord, o.s.b.
- 40 Le cadre monastique
Dom Jean-Pierre Longeat, o.s.b.
- 46 Les émaux de Ligugé
Fr. François Cassingena-Trévedy, o.s.b.
- 53 La visite de l'abbaye
- 55 Bibliographie
- 56 PORTFOLIO
Amélie Deïssard. *Un monde plus mieux*
Anne Guilbot
- 60 HISTOIRE
Jauldes : les ruines de Fayolle
Jean-Paul Gaillard
- 65 HISTOIRE DES SAVOIR-FAIRE
Panereurs et balaiseurs de Gâtine
Stéphane Dallet
- 70 NEUVIÈME ART
Fan de bandes dessinées!
Stéphanie Tézrière
- 72 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture : lever de soleil sur l'abbaye.
| Coll. abbaye Saint-Martin de Ligugé.



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook [@lepiction](https://www.facebook.com/lepiction)

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 73