

le *Picton*

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 258

novembre-décembre 2019

- 4 LINGUISTIQUE
Trois épouses d'Argenson à leur écritoire (1720-1830)
Anne-Sophie Traineau-Durozoy
- 8 D'UNE LANGUE À L'AUTRE
Les mots du... bord de mer
Jean-Christophe Dourdet
- 9 MUSIQUE
De Blues Passions à Belle Factory
Gwénaëlle Tranchant & Marie-Pierre Baudry
- 13 HISTOIRE DU GOÛT
Le kola-coca, une boisson énergisante
dans les tranchées
Jacques Chauvin
- 16 HISTOIRE & VITRAIL
L'histoire du Québec à travers les vitraux de Brouage
(2^{de} partie)
Stéphanie Tézzière
- 20 HISTOIRE DE TANNEURS
- 22 Lavausseau, générations de tanneurs
Willy Mielczarek
- 28 Tanneurs et tanneries de Parthenay
Albéric Verdon
- 33 Chamoiserie et ganterie à Niort
Fabienne Texier
- 38 Les tanneries de Champdeniers
Laurent Prysmicki & Willy Mielczarek
- 45 Du métal aux cuirs, les Tanneries de Sireuil
Pascale Moisdon
- 51 Bibliographie, ressources
- 52 PEINTURE MÉDIÉVALE
L'art militaire au service de la Paix de Dieu
Laurent Busseau
- 56 ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
La Reconstruction après la Seconde Guerre mondiale
dans les départements picto-charentais
Gilles Ragot & Christophe Bourel le Guilloux
- 62 ENVIRONNEMENT
Deux-Sèvres Nature Environnement: 50 ans d'action!
Nicolas Cotrel
- 67 ÉCRIRE POITEVIN
Tu t'en prends à tes euils
Éric Nowak
- 68 PORTRAIT DE LIBRAIRE
À L'Ombre du vent. Célia Prot, l'envie de livres
Anne Guilbot
- 70 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture: gravure allemande de la première moitié du XIX^e siècle représentant l'intérieur d'une tannerie. Anonyme. | Coll. privée.



DOSSIER

Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook [@lepicton](https://www.facebook.com/lepicton)

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 72