

le Picton

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 269

avril-mai-juin 2022

- 4 SEPT POÈMES
Les yeux du ciel
Jean-Claude Martin
- 5 HISTOIRE
Les Nègres de Charente (et d'ailleurs)
Christian Remy
- 11 HISTOIRE DE L'ART
Un buste de Samuel Périvier sculpté par Aimé Octobre
Morgane Leblanc et Vincent Billaudeau
- 15 ACTUALITÉS
Niort, le passage du Commerce
Stéphanie Tézzière
- 20 LANGUES RÉGIONALES: ON VA CAUSER!
- 22 **Parler ma langue**
Yannick Jaulin
- 26 **Brève histoire du poitevin-saintongeais**
Michel Gautier
- 31 **Les parlers poitevin et saintongeais**
Eric Nowak
- 35 **Les parlers du Croissant en Charente**
Jean-Christophe Dourdet
- 40 **Sauvegarde et promotion
de la culture poitevine-saintongaise**
Stéphanie Coulais et Jakub Polaszczyk
- 45 **Parlanjhes é parlanjhe – Sounanjhes é vivanjhes**
Stéphane Boudeau
- 46 **Mes mots**
Geneviève Charlot
- 48 **Pour en savoir plus...**
- 49 PRÉHISTOIRE
Fontéchevade
Christophe Delage
- 52 PORTFOLIO
François Peyrat
- 56 HISTOIRE CONTEMPORAINE
**Les Pères blancs à l'abbaye du Pin de Béruges
sous l'Occupation**
Bruno Sursin
- 59 RESTAURATION DU PATRIMOINE
Clapotis, un bateau classé monument historique
Michel Bachelier
- 65 HISTOIRE
Un faux-monnayeur en Charente-Maritime
Laurent Busseau
- 68 PORTRAIT DE LIBRAIRES
Une librairie comme aucune autre!
Anne Guilbot
- 70 ACTUALITÉ
Université en Angoumois
- 71 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture. Manifestation
des langues de France devant le
Conseil d'État, le 15 avril 2000.
| Photo Michel Gautier.



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook [@lepicton](https://www.facebook.com/lepicton)

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 72