



# Édito

L'avez-vous noté ? Discrètement, *Le Picton* de l'été annonçait déjà, dans son « ours », un changement de propriétaire : depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2017, la revue appartient à la Scop Atemporelle. Il y a en effet un peu plus d'un an que l'éditeur de la revue m'a confié la mission de rédactrice en chef, une mission à laquelle j'ai rapidement associé plusieurs de mes collègues historiens d'art et archéologues d'Atemporelle. Car l'histoire, la mise en valeur du patrimoine et la diffusion culturelle sont au cœur des missions et objectifs communs d'Atemporelle depuis une vingtaine d'années.

### Un changement... dans la continuité !

La réalisation du *Picton* continue d'impliquer les mêmes entreprises, fortes d'une collaboration efficace depuis un an : mise en page (Rinocéros), impression (Sipap-Oudin), rédaction (Atemporelle). Des entreprises implantées en Poitou et qui partagent une démarche forte de développement durable et de maintien de l'emploi local dans toute la filière de l'édition. Votre revue n'est pas imprimée en Espagne ni en Asie. Tout est réalisé en région ! Nous défendons la qualité des contenus culturels de la revue autant que la qualité de sa réalisation technique, dans le respect de toutes les normes environnementales. La ligne éditoriale, présente et future, vous la connaissez déjà, depuis quelques mois. Elle s'inscrit dans la continuité de la démarche qui fait le

succès du *Picton* depuis 40 ans : faire connaître l'histoire et le patrimoine du Poitou et des Charentes, mettre en valeur des initiatives locales, informer et partager...

Un projet porté par des auteurs guidés uniquement par le souhait de faire connaître leurs travaux.

Une nouvelle entreprise, donc, mais surtout une entreprise coopérative !

*Le Picton* est aujourd'hui la première revue régionale portée par un projet solide d'économie sociale et solidaire. Un projet militant fondé sur des valeurs humanistes, un projet culturel fondé sur l'étude et le partage des connaissances historiques.

Plus que jamais, *Le Picton* reste votre *Picton* !

Marie-Pierre BAUDRY  
Rédactrice en chef



Légende des illustrations : l'équipe des salariés associés de la Scop Atemporelle (en haut) ; l'équipe du *Picton* (en bas) : autour de Marie-Pierre Baudry, Muriel Ratault (régie publicitaire) et Martine Gourmaud (mise en page), agence Rinocéros.

*Le Picton*

**Directrice de publication**  
Marie-Pierre Baudry  
Gérante Scop Atemporelle

**Rédactrice en chef**  
Marie-Pierre Baudry  
mariepierrebaudry@lepicton.com

**Rédactrice**  
Stéphanie Tézère

contact@atemporelle.org  
www.atemporelle.org

**Le Picton Atemporelle Scop**  
116, rue du Bourg Belais  
79200 Parthenay

**Abonnements & commandes**  
Roseline Baudouard  
Tél. 05 49 63 13 86  
roseline.baudouard@atemporelle.org  
Site : www.lepicton.fr



**Maquette et mise en page**  
Rinocéros, Poitiers  
www.rinoceros.fr  
Martine Gourmaud  
Jean-Louis Bouloux

**Régie publicitaire**  
Rinocéros, Poitiers  
Muriel Ratault  
Tél. 06 13 69 71 07  
m.ratault@lepicton.com

**Imprimeur**  
Sipap Oudin, Poitiers  
www.sipap-oudin.fr

**Revue fondée en 1976**  
par Michel Géniteau

**Numéro 245**  
**Septembre-Octobre 2017**  
Dépôt légal à parution  
3<sup>e</sup> trimestre 2017  
ISSN 0151-6086  
CPPAP 0118 K 82934

Revue bimestrielle  
Abonnement annuel  
pour la France : **38,50 €**



Ce magazine est imprimé avec des encres à base végétale sur un papier issu de forêts gérées durablement.

