

# le Picton

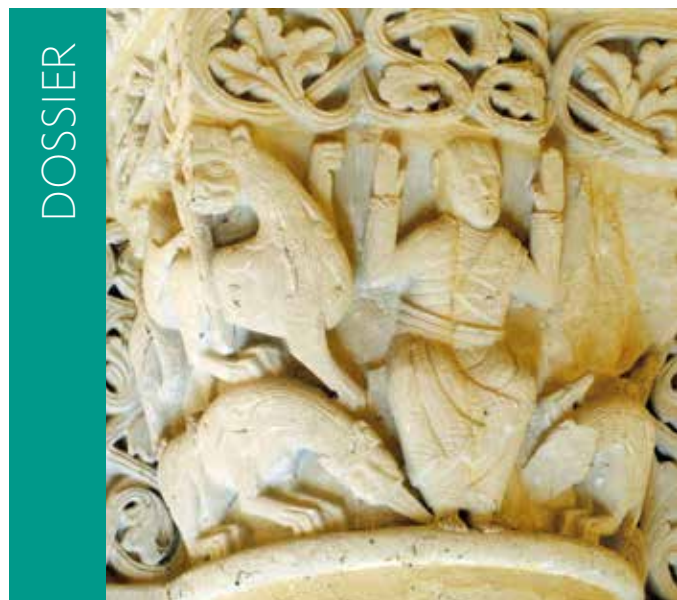
Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 256

juillet-août 2019

- 5 HISTOIRE DE L'ART  
Sur les traces de Léonard de Vinci  
Maé Sibénil et Christian Armbruster
- 10 SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS  
Enquête sur le bois chantant  
Stéphane Dallet
- 15 D'UNE LANGUE À L'AUTRE  
Les mots du... bord de mer: le crabe  
Jean-Christophe Dourdet
- 16 RESTAURATION DU PATRIMOINE  
La nouvelle vie du château de la Mercerie  
Denis Dodeman
- 22 SAINT-EUTROPE DE SAINTES
- 24 Un projet d'ensemble  
Muriel Perrin
- 25 Le monastère Saint-Eutrope de Saintes  
Stéphane Lafaye
- 30 La dédicace de Saint-Eutrope en 1096  
Cécile Treffort
- 35 Un monument d'exception  
Christian Gensbeitel
- 42 Les transformations au bas Moyen Âge  
Yves Blomme
- 43 Le diagnostic archéologique  
Adrien Montigny
- 48 La restauration de l'église Saint-Eutrope: enjeux techniques  
Elsa Ricaud
- 49 Bibliographie
- 50 PORTFOLIO  
En visite à l'atelier de Joëlle Bourland
- 54 HISTOIRE ET VITRAIL  
L'histoire du Québec à travers les vitraux de Brouage  
Stéphanie Tézère
- 58 ARCHITECTURE ANTIQUE  
Le théâtre antique de Naintré  
Christophe Belliard
- 64 EXPOSITION ARTISTIQUE  
Daniel Mar  
Anne Guilbot
- 66 ÉCRIRE POITEVIN  
*I nous èmerons*  
Éric Nowak
- 67 HISTOIRE DE L'ART  
La Mise au tombeau de Verteuil  
Marie-Pierre Baudry
- 71 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture : chapiteau de la croisée du transept de l'église haute Saint-Eutrope de Saintes. Daniel dans la Fosse aux lions. Vers 1100. | Photo Christian Gensbeitel.



Courriel de la rédaction  
[contact@atemporelle.org](mailto:contact@atemporelle.org)

Retrouvez-nous sur notre page  
Facebook [@lepicton](https://www.facebook.com/lepicton)

Visitez notre site  
[www.lepicton.fr](http://www.lepicton.fr)

**Abonnez-vous > page 72**