

Antiquité	4
L'Aunis antique, un déni d'histoire	
Histoire	8
L'enseignement agricole au XIX ^e siècle en Poitou et dans les Charentes	
Histoire	12
Une vaste forteresse à redécouvrir : le château de Champagne-Mouton	
D'une langue à l'autre	18
Jouons avec les céréales	
Chemins de Saint-Jacques	
La grande illusion	20
Les traces des pèlerins au Moyen Âge ?	22
Des lieux de pèlerinage	28
Les itinéraires de Saint-Jacques-de-Compostelle inscrits par l'Unesco en Nouvelle-Aquitaine	42
Patrimoine naturel	44
La vie dans les eaux souterraines, un patrimoine à protéger	
Histoire	48
La pharmacie de Monts-sur-Guesnes au XIX ^e siècle	
Langue régionale / Conte	52
Les noces à Médet	
Portfolio	54
Portraits	
Le Père Picton	60
Va ! Des rétros !	
Architecture	61
Le marché couvert de Parthenay	
Histoire de l'art	64
Angoulême : la renaissance d'une statue de Jean Degoullons	
Talent	67
Géraldine Laurent saxophoniste	
Livres	70

Ont collaboré à ce numéro :

Thierry Allard
 Gil Arqué
 Marie-Pierre Baudry
 Bruno Belin
 Michel Caillon
 Jean-Christophe Dourdet
 Anne-Claire Gallais-Sérézal
 Robert Granseigne
 Vincent Haller
 Liliane Jagueneau
 François Lefebvre
 Christian Remy
 Francis Tardif
 Stéphanie Tézrière

Légendes des illustrations

(de haut en bas et de gauche à droite)

Prieuré Saint-Eutrope de Saintes (photo Christian Rome / Région Nouvelle-Aquitaine)
Rivière souterraine de Bataillé (photo Romain Turgé / CDS79)
Halles de Parthenay (photo Ville de Parthenay)
Château de Champagne-Mouton (photo Christian Remy)
Église Saint-Pierre d'Aulnay (photo M.-P. Baudry)
Marguerite Yourcenar (dessin Vincent Haller)
Four d'extraction du sel (photo Chaidron© / Inrap)
L'enseignement agricole (coll. privée)

Photo de couverture :
Statue de pèlerin à Parthenay
 (sculpture de Étienne)