



PHOTO M.-P. BAUDRY / 2016

# La cave du Haut-Poitou : un patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle

En hommage à Jean-Michel Brassac, vigneron coopérateur

► Marie-Pierre BAUDRY

À Neuville-de-Poitou, le quai de réception des vendanges vient d'être détruit. Un symbole fort de l'histoire locale disparaît, trois ans après la fermeture de la cave coopérative.

**En haut :**  
La démolition du quai de réception des vendanges, octobre 2016.

La cave coopérative viticole de la Vienne a déjà fait l'objet de plusieurs articles dans *le Picton*, depuis 40 ans<sup>1</sup>. C'est dire si son histoire est étroitement liée à celle du Poitou. Une histoire économique d'abord, une histoire sociale aussi. Car si l'activité de culture de la vigne et de production du vin est répandue dans toute la région, et l'exportation attestée dès le Moyen Âge, c'est le seul exemple – en Poitou – où des vignerons se sont associés pour mettre en commun leurs moyens de vinification. La coopérative est née en 1948 et a cessé son activité en 2013.

## La seule cave coopérative du Poitou

Alors que dans le sud de la France, on restaure et on met en valeur les anciens bâtiments de nombreuses caves coopératives pour revendiquer et affirmer une tradition de culture de la vigne qui sert de toile de fond à de luxueux projets d'œnotourisme, dans la Vienne, on voit disparaître aujourd'hui la cave qui a fait toute la



PHOTO M.-P. BAUDRY / 2016

1. Articles des Amis de la Pallu, de Lucien Racinoux, Maryse Ribano et Michel Granger.